

## Informe de Actividades

Guatemala, 31 de julio del 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

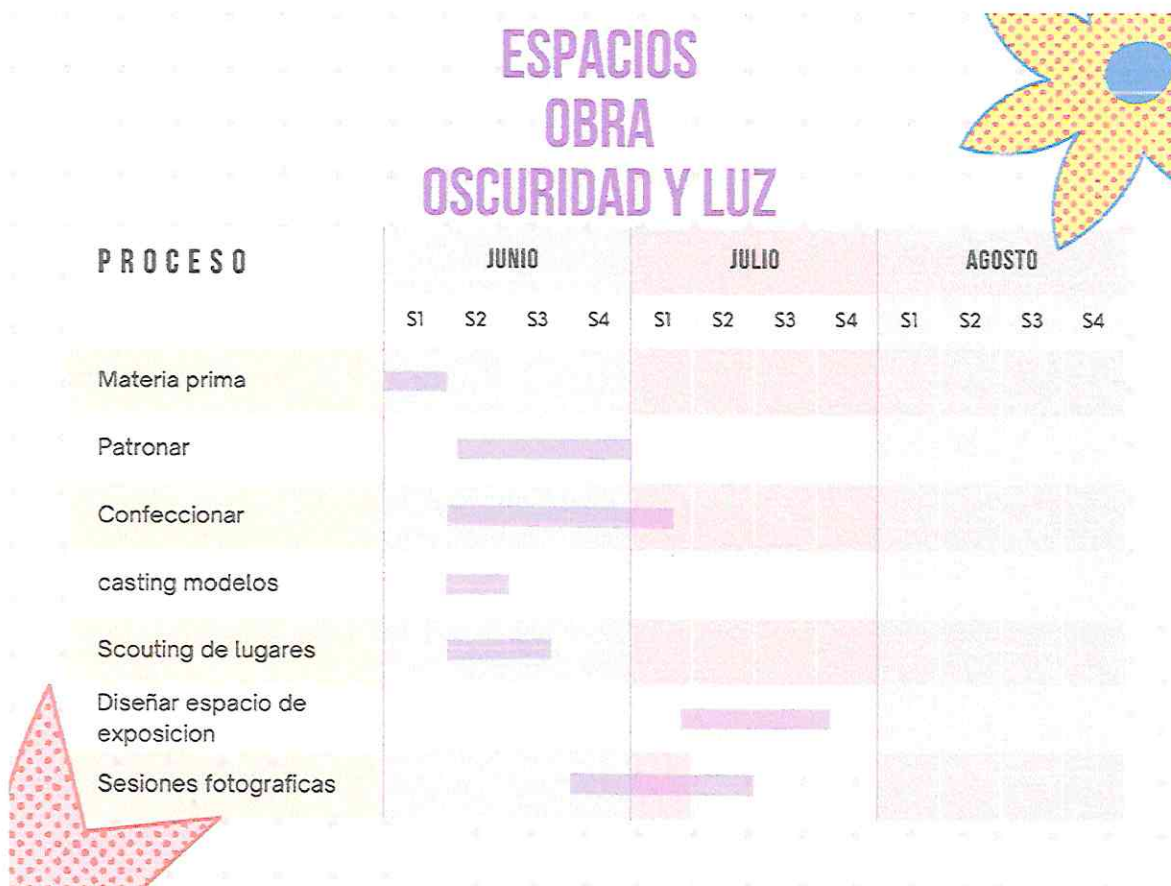
De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-187-1047-2023, y Resolución No. VC-DGA-121-2023. (primer producto)

### Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "Oscuridad y luz", seleccionada en la categoría Escultura y/o Instalación Artística, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2023.
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

Producto 1: Entrega de un informe que contenga la planificación y proyecto de creación de la obra titulada Oscuridad y luz, seleccionada en la categoría Escultura y/o Instalación Artística, seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, de la Iniciativa Espacios 2023; especificando metodología, materiales utilizados para su elaboración, técnica utilizada y/o bocetos realizados.

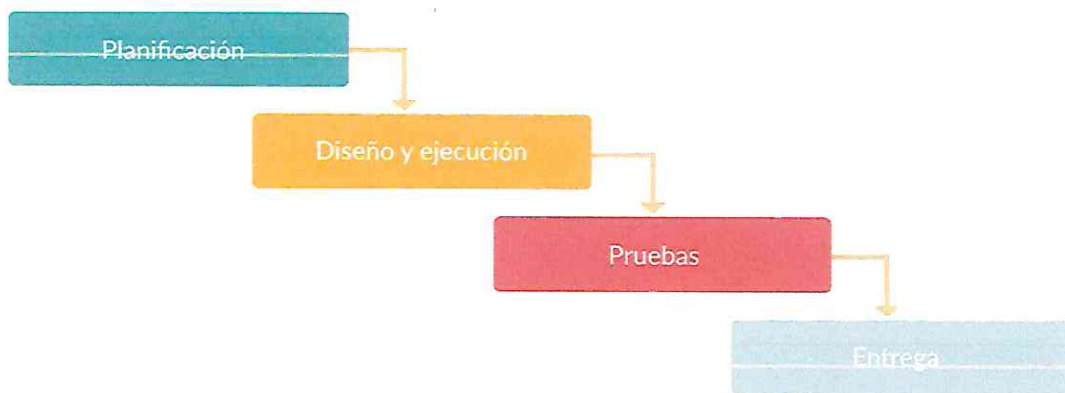
### 1. Planificación y proyecto de creación de la obra



# ESPACIOS OBRA OSCURIDAD Y LUZ



## 2. Metodología



- Me planifiqué en tiempos por actividad que quería cumplir por medio de una gráfica de Gantt.
- Realicé los bocetos de la colección de ropa que quería producir para poder realizar la sesión fotográfica.

- Realice el patronaje de las prendas en distintas tallas universales, de la xs a la xl.
- Realice la producción de las prendas luego de tener patrones.
- Revise la calidad de las prendas y el tallaje para que quedara perfecto.
- realice un casting de personas de toda Guatemala para elegir a las personas que participaron en la sesión fotográfica y fueron el rostro de la exposición.
- Edición de fotografías que serán expuestas.
- conocer el lugar donde será la exposición, para poder medir el tamaño de las fotografías, la cantidad y el espacio donde irá la colección de ropa.
- Impresión de fotografías para la exposición.
- construcción de espacio donde será puesta la colección de ropa.
- montar toda la exposición en el lugar previsto anteriormente.

### **3. Materiales a utilizar para la elaboración de la obra**

Colección de ropa:

Estaré utilizando distintas clases de telas, botones y zipperes para la elaboración de las prendas que serán expuestas.

Exposición fotográfica:

Estaré utilizando papel para fotografía y marcos donde serán puestas.

### **4. Técnica y/o técnicas utilizadas**

Colección de ropa:

Estaremos utilizando costura tipo sastre y alta costura, costura francesa, escondida, overlock y forros. Se están combinando distintos tipos de telas para crear diseños originales y con distintas texturas y colores.

Exposición fotográfica:

Estoy realizando la técnica de fotografía de moda y retrato, con personas Guatemaltecas.

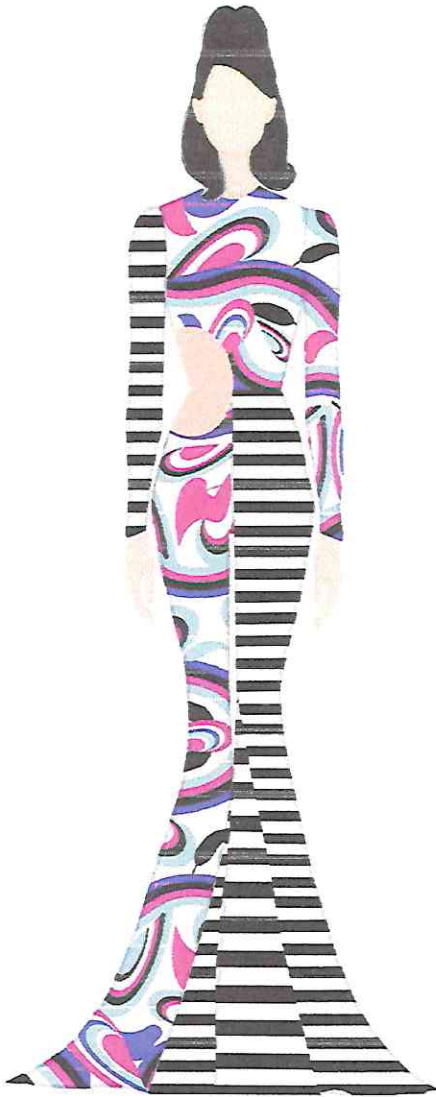
### **5. Bocetos realizados**



Primer vestido de la colección, todo color negro, representa el inicio de pandemia, donde no se miraba luz. Realizado con guipur el vestido y tela sofia el pantalón.  
Segundo vestido, tiene color blanco y negro, porque en un momento se comenzaba a ver una pequeña luz de esperanza. Realizado con chiffon estampado y forro.



Vestido de dos piezas realizado con distintos tipos de telas combinados.  
Es el tercer vestido de la colección, ya que poco a poco se van agregando más colores a los diseños.



Cuarto look, cada vez se va agregando mas y mas color, representando que cada dia estabamos mejor. Realizado con charlie estampado.

Quinto look, menos negro, queriendo representar que ya esaba finalizando la pandemia. Realizado con chiffon estampado y lino.



Sexto look, el negro es casi invisible, ya hay mas colores. Hecho con sophia estampada.

Septimo look, ya no hay negro, solo verde y flores. Hecho con chiffon estampado y forro.



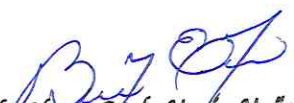


Octavo y noveno look: Dos trajes coloridos que representan el fin, todo floreció y mejoró. Realizado con tela de loneta estampada.



Décimo look: Vestido FUCSIA que representa la luz y alegría. Realizado con piel de ángel.

  
(Pauline Desiree Dubois Koppler)

  
Licda. Blanca Estela Morán Muñoz  
Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones  
Departamento de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Vo.Bo.